



Address:
JAMBU PERSHAD & SONS
6275/22 Nicholson Road,
Ambala Cantt, Haryana,
INDIA
Pin: 133001

Email:
sales@japson.com
japsonambala@yahoo.com

Website:
www.japson.com
Phone:
+91-171-4006897

Essentials of Good Shooting Charts, School Education

Product Image



Description

Standard Size: 50x75cms

Language: English & Hindi Combined

Laminated Paper Charts with Plastic Rollers. These charts have technically accurate and

detailed description in vivid colours.

Note: Based on minimum order quantity conditions, Charts can be customized to your requirements in terms of CONTENT, LANGUAGE, SIZE, etc. Please write back to us for discussion.

A. Charts, Firing Positions
Wind, Elevation &

B. Charts, Correct & Incorrect

C. Charts,

Aiming

Minute

Tables



WIND, ELEVATION & MINUTE TABLES

पवन, एलीवेशन और मिनट टेबल

ACCURATE WIND ALLOWANCE IS MOST IMPORTANT
IT DEPENDS ON THE STRENGTH AND DIRECTION OF THE WIND AND THE RANGE.
 सटीक पवन की अनुमति सबसे महत्वपूर्ण है। यह पवन की शक्ति और दिशा के साथ ही दूरी पर निर्भर करता है।

WIND STRENGTH - पवन की शक्ति

1. GENTLE - 10 km per hour. Wind does not blow. (10 किमी प्रति घंटा। पवन नहीं चलता।)

2. MODERATE - 15 km per hour. It blows the flag. (15 किमी प्रति घंटा। यह झंडा चलाता है।)

3. STRONG - 20 km per hour. It blows the flag and makes it flap. (20 किमी प्रति घंटा। यह झंडा चलाता है और उसे झटका देता है।)

There are broad classes. The correct allowance for wind will vary according to the class.

DIRECTION OF THE WIND - पवन की दिशा

Always the flag to be in the centre of cross. Let it point the ground and wind the target. In the direction of cross, the effect of wind is an error. (हमेशवा तिरछे में झंडा का केंद्र होना चाहिए। इसे जमीन और लक्ष्य की ओर घुमा दें। क्रॉस की दिशा में पवन का प्रभाव त्रुटि है।)

The effect of wind is an error. (पवन का प्रभाव त्रुटि है।)

When shooting from a hill to check the wind, the flag should be in the centre of cross. (जब पहाड़ी से शूटिंग करते हैं तो पवन की जांच के लिए झंडा क्रॉस के केंद्र में होना चाहिए।)

2. If the flag is to the left of the cross, the wind is from the right. (यदि झंडा क्रॉस के बाएं में है, तो पवन दाएं से आ रहा है।)

3. If the flag is to the right of the cross, the wind is from the left. (यदि झंडा क्रॉस के दाएं में है, तो पवन बाएं से आ रहा है।)

THE FORCE OF THE WIND AT THE FIRING POINT AFFECTS THE BULLET THROUGHOUT ITS FLIGHT.
 शूटिंग के बिंदु पर पवन की शक्ति गोली के पूरे उड़ान के दौरान प्रभाव डालती है।

THE TABLE TO CALCULATE THE WIND ALLOWANCE. (पवन की अनुमति की गणना करने के लिए तालिका)

RANGE	WIND OFF AT ONE O'CLOCK WIND	WIND OFF AT THREE O'CLOCK WIND
100 YARDS	100 YARDS	100 YARDS
200 YARDS	100 YARDS	100 YARDS
300 YARDS	100 YARDS	100 YARDS
400 YARDS	100 YARDS	100 YARDS
500 YARDS	100 YARDS	100 YARDS
600 YARDS	100 YARDS	100 YARDS
700 YARDS	100 YARDS	100 YARDS
800 YARDS	100 YARDS	100 YARDS
900 YARDS	100 YARDS	100 YARDS
1000 YARDS	100 YARDS	100 YARDS

THE EFFECTS OF WIND TO THE CORRECTIONS BY MEANS OF WINDING BUILDINGS
 पवन की शक्ति को सुधार करने के लिए इमारतों को घुमाने से निपटें।

WINDING UP AT - घुमाने का तरीका

1. Wind the building up to the top. (इमारत को शीर्ष तक घुमाएं।)

2. Wind the building down to the bottom. (इमारत को नीचे तक घुमाएं।)

3. Wind the building to the right. (इमारत को दाएं की ओर घुमाएं।)

4. Wind the building to the left. (इमारत को बाएं की ओर घुमाएं।)

D. Charts, Correct Trigger Operation

CORRECT TRIGGER OPERATION

दृगर की दुरुस्त कार्यवाही

Correct gun shooting cannot be made without the concentration of the eye and the index finger of the right hand. Hence when the gun is in the hand, the eye must see the mark as well as the trigger. When the mark is seen, the eye must see the trigger. When the mark is seen, the eye must see the trigger. When the mark is seen, the eye must see the trigger.

Step 1 - The eye must see the mark as well as the trigger. (आंख को लक्ष्य और त्रिगर दोनों देखना चाहिए।)



Step 2 - The eye must see the mark as well as the trigger. (आंख को लक्ष्य और त्रिगर दोनों देखना चाहिए।)



When the eye sees the mark as well as the trigger, the eye must see the mark as well as the trigger. When the eye sees the mark as well as the trigger, the eye must see the mark as well as the trigger.

When the eye sees the mark as well as the trigger, the eye must see the mark as well as the trigger. When the eye sees the mark as well as the trigger, the eye must see the mark as well as the trigger.

When the eye sees the mark as well as the trigger, the eye must see the mark as well as the trigger. When the eye sees the mark as well as the trigger, the eye must see the mark as well as the trigger.

When the eye sees the mark as well as the trigger, the eye must see the mark as well as the trigger. When the eye sees the mark as well as the trigger, the eye must see the mark as well as the trigger.

E. Charts, How To Hold The Arms



HOW TO HOLD THE ARMS

चट्टान जैसी मज़बूत पकड़

Comfortable lying position helps in keeping the rifle steady. आरामदायक लेटी हुई अवस्था राईफल को थामने में मदद देती है।



FIG.1. **Comfortable Lying Position (Top View)** - Equilateral triangle formed by joining the points where the lower part of the chest leaves the ground, the left elbow and the right elbow rest on the ground.

चित्र-1 आरामदायक लेटी हुई अवस्था (पंखा रुख) - छाती के तल्ले भाग को छूटने की जगह, बाईं कोहनी और दाईं कोहनी की जगह के काल्पनिक बिन्दुओं को मिलाने से एक समकोण बनता है।



FIG.2. **Lying Position (Front View)** - Vertical triangle has its corners at the left elbow, the right elbow and that part of the rifle falling vertically above them.

चित्र-2 लेटी हुई अवस्था (साथने से) - सखा त्रिकोण जो कि फायर करने वाले के सामने से देखा जाता है, बाईं और दाईं कोहनी की जगह और राईफल का वह हिस्सा जो त्रिकोण के ऊपर है, के बिन्दुओं को मिलाने से बनता है।



FIG.3. The body should be flat on the ground with legs well spread out and feet flat on the ground and without feeling any strain.

चित्र-3 फायर करने वाले का शरीर फायर करने की जगह पर तिरछा हो, जसकी टांगें खुली हों और एंडीज समतल, जिसकी बिना कठिनपन के हो सके, होनी चाहिए।



FIG.4. **Holding Rifle with Left Hand** - Support the rifle at the point of balance as far forward as possible.

चित्र-4 बायें हाथ से राईफल का पकड़ना - बायें हाथ पर बायें राईफल को स्थिर रखने वाले स्थान पर पकड़ना देना है। राईफल को जितना हो सके आगे रखो।



FIG.5. **Function of the Right Hand** - Right hand is the master hand for every round fired. It (except the index finger) grips the butt of the rifle firmly. The index finger to curl round the trigger.

चित्र-5 बायें हाथ का प्रयोग - बायें हाथ हर फेरी के लिए मास्टर हैंड का काम करता है। इस हाथ द्वारा जसकी उंगलियों के अतिरिक्त शेष भाग से बट को मजबूती से पकड़ना चाहिए। उंगली घोंटने के ठीक कार आकर घोंटने को ठीक से पकड़ सकती है।



FIG.6. **Function of the Right Shoulder** - Thrust it forward to meet the butt of the rifle to such an extent that it is not possible for it to move any further and lock the butt firmly in the shoulder.

चित्र-6 बायें कंधे का प्रयोग - बायें कंधे को बट के साथ मिलाने करने के लिए इस हाथ तक आगे धकेलो कि और आगे न जा सके। बट को कंधे में ठीक प्रकार से जमा दो।



FIG.7. **Position of the Butt Plate** - The butt plate including the heel should bear on the anterior muscle pad of the shoulder joint. It should not rest in the collarbone.

चित्र-7 बट प्लेट की पोजीशन - बट प्लेट दिल में बट रील से शामिल है, कंधे के मुट्ठे पर ऊपर लगनी चाहिए। इसे छाती जगह या तले की हड्डी पर नहीं जमाकना चाहिए।



FIG.8. **Position of the Head** - Its weight exerts pressure on the butt from left for further steadying the rifle and locking of the whole position. It should naturally be relaxed on the butt.

चित्र-8 सिर का उपयोग - सिर से बट पर बाईं ओर से थोड़ा दबाव चाहिए ताकि राईफल और भी स्थिर हो जाए और सारी पोजीशन जकड़ जाए। सिर स्वाभाविक रूप से बट पर टिका हो।

Disclaimer

The Products details given on this page are indicative in nature and JAPSON reserves the right to change them without prior notice. Buyer is also requested to re-check the specifications and other features of

product at the time of order as product development is a continuous process and minor modifications may be made to design based on latest availability, process and design.